

Dizajn ako nástroj spoločenských zmien

Dizajn má zásadný vplyv na kvalitu našich životov, či už je to komunikačný dizajn, dizajn služieb a procesov alebo dizajn aplikácií. Môže byť dobrý, zlý, ale môže aj ubližovať. Dodo Dobřík sa bude zamýšľať nad rolou grafického dizajnu a grafického dizajnéra v súčasnej spoločnosti a chce predstaviť dizajn, ktorý má s ohľadom na spoločnosť záujem pomáhať, zmieriť obavy, motivovať, alebo podporovať. Ako príklad uvedie projekty, ktoré v spoločnosti rezonovali či už počas pandémie alebo pri súčasnom vojnovom konflikte medzi Ukrajinou a Ruskom. Predstaví aj svoj nový projekt, ktorý má ambíciu podpovať ľudí zasiahnutých vplyvom infomačnej vojny, ktorej sme vystavení.

Dodo Dobřík je dlhoročný dizajnér s prestížneho ocenením ze súťaže AD&D. Vytvoril viac ako 600 knižných obálok prevažne na beletriu a krásnu literatúru. Spoluzaložil a niekoľko rokov viedol reklamnú agentúru. Vyvíjal četrovacie boty vo vlastnom startupe bot.media, kde počas pandémie vytvorili nástroj na sprístupnenie neutrálnych informácií o Covid19. Ten bol v prvých týždňoch jediným súkromným partnerom Národného centra zdravotných informácií pre širokú verejnosť. Je spoluautorom nástroja pre automatizovanú komunikáciu Scena.ai. Ako externý spolupracovník pracoval pre Slovenský Úrad vlády v oddelnej Kancelárii bezpečnostnej rady, ktorá mala na starosti strategickú komunikáciu. Aktuálne je angažovaný v zbierke na zbrane pre Ukrajinu – Dárek pro Putina a rozbieha projekt na podporu ľudí negatívne zasiahnutých dezinformáciami.



20. 6. 2024



SKODA



slido

e-on



T-Mobile



KB

